

- Л. 106 об., № 121. «Не должно тому любви являть, ниже приятна вида казать. . .» (С потоми) — РП 1765, № 14; РП Вахр., л. 46.
- Л. 107 об., № 122. «Ах, увы мне, увы, всезлюбная умри!» (С потоми)
- Л. 107 об., № 123. «Ах, я дома-то сижу, всегда-то мне тоска!»
- Л. 108, № 124. «Полно радость сокрушать сердце себя!» — РПЦ, № 25.
- Л. 109 об., № 125. «Цвели, цвели цветики, да и померкли». П 1807, № 23; Соболевский, V, №№ 589—592.
- Л. 110 об., № 126. «Ах ты девушка сударушка моя!» (Почти вся страница — другим почерком и другими чернилами.)
- Л. 112, № 127. «Ах, в нынешны не в давны времена. . .»
- Л. 114 об., № 128. «Ах, свет ты мой живот, дорогой ты мой живот!»
- Л. 115 об., № 129. «Престани, злая Фартуна, прельцати! . .»
- Л. 116 об., № 130. «Се время красно на мне власно. . .»
- Л. 117 об., № 131. «Ой очи, очи, приятные взоры! . .» РП 1765, № 113; РПБ, № 70.
- Л. 118 об., № 132. «Можешь ли ты что во мне признать? . .»
- Л. 119 об., № 133. «Ах, какая шельма дура, что ищешь Амура!»
- Л. 120 об., № 134. «Злато ко мне, зрею, само днесь кагится. . .»
- Л. 122, № 135. «За что на мя злиться, что часто смотрю? . .»
- Л. 122 об., № 136. «Так ли будет верно, на что обещала. . .» — РП 1755, № 106.
- Л. 124, № 137. «При вечерней при зоре холодно стало надворе».
- Л. 124 об., № 138. «Доколи дух мой возмущати? . .»
- Л. 125 об., № 139. «Полно, радость, полно, лапушка моя! . .»
- Л. 126 об., № 140. «Ах, сердцу не можно без печали быть!»
- Л. 127, № 141. «Лишь только занялась заря. . .» — РП 1755, № 107; РП Рублева, № 23; РПЦ, № 34. Универсальная грамматика Курганова, 1769, стр. 311.
- Л. 128, № 142. «Ах, жаль песносны(й), жаль нестерпимый!»
- Л. 129, № 143. «Больше нет уже надежды, чтоб я мог тебя забыть». — Сумароков, VIII, 223. РП 1755.
- Листы с №№ 144 и 145 вырваны. Под № 144 показана в оглавлении песня: «Не рассердись, свет, драгая». — РП 1755.
- Л. 130, № 146. «Хощь пройти ты, молода, мимо моево двора. . .»
- Л. 131, № 147. «Я у матушки просилась, государони просилась». — РП Вахр., л. 113 об.; Лествицын, стр. 197, № 59.
- Л. 132, № 148. «Натура, что творишь, даришь много все вновь».
- Л. 133, № 149. «Лишь толко солнце свет дало. . .»
- Л. 134 об., № 150. «Во Московском государстве за Яузой рекой Шпика-нер девуку лечил от великой немочи». (Конец сходен с песней: «Ночуй, Дуня».)
- Л. 135 об., № 151. «Ах, драгие, моя лета! . .»
- Л. 136 об., № 152. «Не груби, не досажай мне, дорогой! . .» — Новиков, ч. VI, стр. 132, № 142.
- Л. 137, № 153. «Прощай, Москва, пришла тоска. . .» — РПБ, № 67; РП Рублева, № 27. — № 153 написан другою рукою. Может быть, тут вырваны листы с №№ 153 и 154, а может быть просто пропущен в счете № 154. Установить можно лишь исследованием начала и конца песни 152. Важно, однако, что № 153 вошел в оглавление.
- Л. 137 об., № 155. «Вам открываю все леса дремучи. . .» — РП 1755, № 63; РПА, № 53; РПЦ, № 27.
- Л. 138 об., № 156. «Живущни единой пользы в белом свете. . .»
- Л. 139, № 157. «Не летай, не летай, мой сизенькой голубок! . .» — РПЦ, № 98; Киреевский, II, № 1954.
- Л. 139 об., № 157 (bis). «Престань, совесть, мучить! . .»
- Л. 140 об., № 158. «Негде в маленьком леску при потоках речки. . .» — Сумароков, VIII, 258; Чулков, стр. 99.
- Л. 141, № 159. «Коханная, забавная, тяжело, трудно жить без тебя!»
- Л. 141 об., № 160. «Гей, Фартуна, квид тиби Феци мале, Прежде служила, а днесь бежишь чале, Ерант амици Фиделес ет вери, Днесь незнаемы, чужды без меры. . .»